

EMTRE

BONIFICACIONES EN EL TAMER GRACIAS A LA APLICACIÓN

VALENCIA

Extras. Más de 500 usuarios se han descargado, en solo unos días, la aplicación para móviles EMTRE, disponible para toda la ciudadanía del área metropolitana de Valencia. Una vez instalada en el móvil, pueden utilizarla para identificarse cuando vayan a un ecoparque, fijo o móvil, y quedará registrado su historial de visitas y residuos depositados. Con estos datos, la Entidad Metropolitana para el Tratamiento de Residuos podrá aplicar en el futuro bonificaciones en la tasa TAMER a los que más y mejor reciclen.

Los usuarios pueden descargar la aplicación escaneando con el móvil los códigos QR que encontrarán en la página web de la EMTRE. También hay un enlace para que los usuarios del sistema Android lo puedan hacer a través de Google Play. Los que tengan un dispositivo con el sistema iOS harán la descarga y la instalación desde la App Store de Apple. Una vez instalada, se tienen que dar de alta con el número de contrato que aparece en el recibo



Con la aplicación, reciclar tiene premio. LP

del suministro de agua donde figura la tasa TAMER y el DNI asociado a dicho contrato. Automáticamente, la aplicación EMTRE generará un código QR en la pantalla del teléfono que podrán mostrar a la entrada de cualquier ecoparque del área metropolitana para identificarse. Este código QR puede compartirse con los miembros de la unidad familiar asociados al contrato de agua de la vivienda, de forma que

todas las visitas de todos los miembros de la unidad familiar pueden contribuir a registrar los productos depositados en el ecoparque. La identificación también se podrá hacer a través de la tecnología iBeacon, una forma de transmisión inalámbrica basada en una versión de Bluetooth que consume menos energía. De esta manera, se evita el riesgo de contagio del Covid-19 por un contacto próximo.

SOPRA STERIA

LA EMPRESA Y CONSUM, GANADORES DE LOS PREMIOS SAPIENS

VALENCIA

Extras. Sopra Steria, líder europeo en consultoría, servicios digitales y desarrollo de software, y Consum (referente en el sector de los supermercados con más de 790 tiendas), han recibido el premio al mejor proyecto informático en los 'Premios Sapiens 2021' por el desarrollo de la Nueva Arquitectura Génesis de Consum. Estos galardones buscan reconocer el conocimiento y la inteligencia de personas, empresas y administraciones públicas en las categorías Profesional, Empresa, Académico, Proyecto y Proyecto Fin de Carrera.

La Nueva Arquitectura Génesis, ganadora del Premio al Mejor Proyecto, es una iniciativa vertebradora en la transformación digital de Consum. La empresa quería reestructurar los sistemas 'core' de back-office que soportaban su cadena de valor con el objetivo de alcanzar una infraestructura tecnológica más moderna que per-

mitiera la agilidad y capacidad de interacción demandados por los clientes de retail. Esto implicaba reemplazar estos sistemas por otros más abiertos y fáciles de integrar y escalar.

Para ello, Consum trabajó durante 2020 con Sopra Steria en la definición e implantación de una nueva arquitectura de software. Dicha arquitectura es la base tanto para la refactorización de sus aplicaciones core actuales como para el desarrollo de todas las nuevas aplicaciones de desarrollo propio, que darán soporte al negocio de la empresa.

La nueva propuesta incluía pasar de una plataforma heredada a la plataforma empresarial de desarrollo Openshift de Red Hat, que facilitase a los programadores el desarrollo de aplicaciones con distintas características en modo autoserivicio y que simplificase la gestión de la mayor complejidad y multitud de componentes que implementa la arquitectura.

AITEX

EXTENSO PROGRAMA DE WEBINARS GRATUITOS PARA LAS EMPRESAS

VALENCIA

Extras. Aitex sigue apostando por el desarrollo y progreso de las empresas de los sectores textil y cosmético y ha preparado un extenso programa de webinars para el segundo cuatrimestre de 2021 donde transmitirá los conocimientos adquiridos en las últimas investigaciones, proyectos e innovaciones tecnológicas en las que trabaja el Instituto.

Monday Aitex Webinars surge con la finalidad de ofrecer formación de calidad de mano de los expertos de las distintas áreas en las que trabaja el Instituto: I+D, Laboratorios y Formación.

Las sesiones tendrán lugar todos los lunes a las 16:00 horas y tendrán una duración estimada de una hora. En ellas se abordarán contenido relacionado con todos los sectores de aplicación en los que trabaja Aitex: últimos proyectos de I+D, novedades y ensayos ofrecidos por los laboratorios, sesiones de perfeccionamiento directivo, etcétera.



Los lunes a las 16 horas. LP

El primero de ellos será este próximo 3 de mayo con el título 'Nuevas oportunidades para las empresas de Textil-Hogar' a partir del análisis del comportamiento de compra del consumidor según el estudio de mercado 'Wordldkantar Panel y Aitex. Temporada otoño-invierno'. Lo expondrán Rosa Pilar López y Laura Mesa, de Wordldkantar Panel.



Un espacio completamente versátil y reconvertible. LP

VALENCIA CAPITAL DEL DISEÑO

UN ESPACIO INSPIRADO EN EL MEDITERRÁNEO E IDEADO POR CLAP STUDIO

VALENCIA

Extras. Valencia Capital Mundial del Diseño 2022 estrena un nuevo espacio en la ciudad diseñado por los valencianos Clap Studio, inspirado en el mar Mediterráneo y bautizado con el nombre de 'The Sea'. Esta instalación hiperfuncional se convertirá en un punto de encuentro para todo tipo de públicos; en un lugar de celebración y puesta en valor del diseño valenciano, con el que hacer

didáctica y acercar la creatividad y el valor de la disciplina.

Clap Studio ha diseñado una instalación temporal capaz de transformarse y adaptarse a las necesidades de cada actividad, en la que, además, mensualmente se grabarán contenidos propios, a modo de plató de televisión. Un proyecto que ha sido desarrollado con el apoyo de IVACE Internacional y el Ayuntamiento de Valencia.

'The Sea' surge del contexto en el que se encuentra la instalación: el interior del icónico edificio Veles e Vents de La Marina de Valencia, proyectado por el reconocido arquitecto David Chipperfield y ubicado a orillas del mar Mediterráneo. Inspirados por la forma de las olas, Clap Studio crea un mar conceptual hecho a partir de piezas modulares que se superponen unas con otras, generando diferentes opacidades, diferentes profundidades en el propio mar. Además, el estudio ha pensado en la iluminación ambiental del espacio empleando luces esféricas integradas, que simulan medusas suspendidas en el mar.

Más que un espacio es un sistema funcional y especialmente reconvertible. Compuesto únicamente por tres módulos diferentes: fáciles de montar, desmontar y transportar. La premisa de versatilidad y facilidad de montaje y desmontaje inspiró al estudio a pensar en materiales democráticos y ligeros junto con sistemas de sujeción sencillos. Para los asientos, Clap Studio decidió dar un nuevo uso a las espumas ignífugas aglomeradas hechas de materiales reciclados que se suelen usar en construcción. En su lugar, el estudio decidió emplearlas como cojín de asiento y sujetarlas con dos sencillas cinchas al sistema. Se convierte en un espacio permeable que tiene más o menos opacidad según la composición de los módulos y la posición del espectador. El juego de las rejillas crea diferentes profundidades.